

## Indice

- 7 Mauro Ceruti  
*Presentazione*
- 9 Elena Bougleux e Raffaella Trigona  
*Introduzione*  
*Storie di creatività. Pensieri e pratiche*
- 23 1. Federico Tresoldi  
*Due creatività a confronto:*  
*la formulazione della relatività generale tra Einstein e Hilbert*
- 45 2. Elena Bougleux  
*La gravitazione e il dubbio.*  
*Ipotesi per una pratica creativa nella ricerca di laboratorio*
- 65 3. Luisa Damiano  
*Coordinazioni creative.*  
*Teoria e stile di conoscenza in "Emozioni" di Paul Dumouchel*
- 83 4. Chiara Brambilla  
*Frontiere. Strutture paradossali tra essenzializzazione e creatività*
- 111 5. Martino Doni e Carmelo Marabello  
*Sul vincolo – doppio – della rappresentazione.*  
*Storie di immagini e immagini di storie:*  
*da Gregory Bateson a Wim Wenders*
- 127 6. Raffaella Trigona  
*Le mele di Cézanne.*  
*Immagini, contesti e interpretazioni della mente estetica*

- 155 7. Lia Zola  
*L'invenzione dello sciamano:  
processi creativi per un'antropologia del turismo sciamanico*
- 171 8. Valentina Porcellana  
*La creatività della tradizione.  
Un esempio etnografico in area alpina*
- 189 9. Stefano Tomelleri  
*La creatività del perdono.  
La matrice sociologica della fraternità*
- 207 10. Conversazione tra Gianluca Bocchi e Alfonso Montuori  
*Della creatività*

INTERVENTI

- 225 11. Marco Assennato  
*Impero, culture, globalizzazione: si apre un nuovo ciclo?*
- 259 Gli Autori